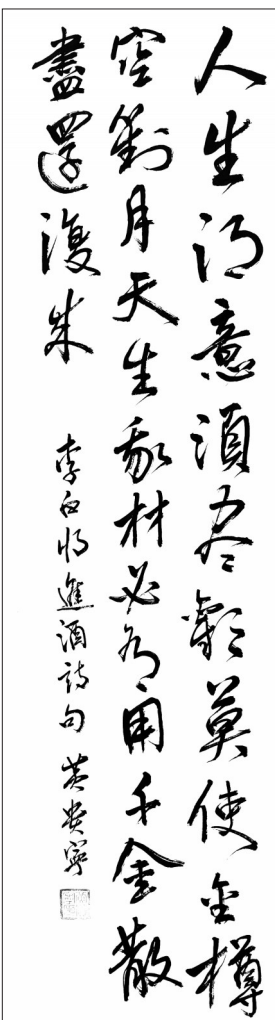


大手笔

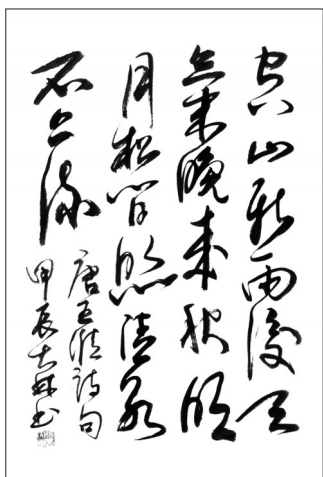


▲ 书法·室雅兰香
江苏南通 王庆多 80岁

▲ 本期栏题题写 谢文志(湖南长沙 52岁)



▲ 书法·人生得意须尽欢,莫使金樽空对月。天生我材必有用,千金散尽还复来。
广西南宁 黄贵宁 65岁



▲ 书法·空山新雨后,天气晚来秋。明月松间照,清泉石上流。
上海 张大林 71岁



▲ 篆刻·读书破万卷
山东济南 李良义 83岁

诗风雅韵

谒八女投江石雕
□河北唐山 陈永安 78岁

义胆忠肝久不沉,英雄气象在山林。
诗词尽写三千牍,笔墨难描八女心。
白发雪飞聆浪涌,红梅香暗入江深。
中华巾帼当年事,流水幽幽说到今。

大暑吟
□湖南永州 胡平波 71岁

淫阳烈照草如烘,遍觅阴凉不见风。
欲与鱼龙同戏水,汗流净洗一身通。

人间词话

南乡子·女大学生当村官
□安徽怀远 朱萍 57岁

短发淡红装,如火青春领首 播下种新良,汗水浇成果谷
穷壤视为征战地,锵锵,担水香。电视得来真话语:常忙,少会
更泥日月扛。 同窗市里郎。

散文小栈

淌大流

□安徽芜湖 张家康 74岁

我大约是八九岁时自学的游泳,我们不说游泳,而说洗澡,到江里洗澡。你听这是多么的随意,把长江当作自家的洗澡盆了。

三三两两的小伙伴在水中呛着泡着,琢磨着,比划着,不经意间,一个个“秤砣”慢慢地竟也都成了《水浒传》中的“浪里白条”。

长江中心的大流,由岸边望去宛如镜面般光滑,镜面下却是汹涌的潜流。我们这群孩子几乎每天都做着这样的“功课”:从趸船上跳入江流,浮出水面后,便让奔流的江水推拥着,或划或漂地游向岸边,又由岸边走到趸船,再跳入江中,往返重复,直至夕阳西下,这就是淌大流。

每日中午,我们先在江中游戏一番,算是热身吧,然后集结在趸船上。当有从下游逆水而上的木货船时,我们最兴奋。在它距离趸船二三百米时,便纷纷跳入江中,绕过前面拖行的小火轮,游到木货船一侧,迅速抓住船舷上

悬挂的轮胎、铁链、绳索等物件,趁着一股劲翻越上船。稍有迟疑,身手迟缓,便会被拍打着的江浪推拥着顺流而下。

船主们大多是不管不问,任你来去自由。等到了上游,离码头足有十里,船主开始说了:“你们有本事就不要回去,我的船免费带你们到武汉。”我们知道他这是在打趣,这时候就会一个个跃入大流之中,或躺或爬或踩,大多是躺在水面上,也就是仰泳,让清凉奔涌的江水推送着,顺流而淌,淌到码头再爬上趸船,一天也就这样快乐地结束了。回家的路上,歌声不断:“西边的太阳快要落山了,微山湖上静悄悄……”

我们的童年虽说有过艰难,但淌大流却是这岁月中最愉悦的时光。年过古稀,那儿时的码头、趸船、小火轮、木货船,那儿时同淌大流的伙伴们,那在波浪中攀爬登船的情景,竟是我一生中难以忘却的记忆。

坚持看报的人,像绅士一样优雅

有人说:这年头,谁还看报,都玩手机去了这话其实很偏颇。快时代,更应倡导慢生活慢一些,灵魂才能跟上脚步
读书看报是慢阅读,细细品味,入脑入心
快乐老人报的200万读者,就是一群沉得住气的人
从容、优雅得像伦敦地铁上的绅士
向你们致敬!



快乐老人报全年定价138元
邮发代号:41-178 | 全年100期 每周一、周四出版



订阅方式
○中国邮政订阅热线:11185
○中国邮政订阅网(bk.11185.cn)
○微信订阅:扫描左边二维码
○报社咨询热线:0731-88906498