

夏天赏荷，拍出余香



行摄 端午粽飘香，赏荷正当时。荷花在民间有“六月花神”的称号，一池清荷，幽香盈袖，这样的夏日美景快快用镜头记录下来。(整理/本报记者刘霞)



☆ 掌握拍摄技巧

1.基本构图原则 荷花拥有很高的茎，拍摄单株荷花时，采用竖幅构图更为合理，可选用类似国画中的长幅构图，更有韵味，尽量保持画面不要倾斜。(图：一枝独秀)

荷花不但花朵漂亮，叶片也相当具有美感，在拍摄时可以充分利用叶片来构图。以叶片为主角，在适当位置上安排花朵进行艺术创作。(图：叶中莲)

2.高级构图技巧 中国画审美特别注重留白，怕整个画面都是荷叶荷花，画面的主题和审美中心就不突出了。因此可以找疏朗的荷塘，容易构图，特别有助于留白。

另外，有水的荷塘最易构图，倒影之美，可以对称、可以虚实，亦可以水波荡漾、波光粼粼，有水就有了灵性。

3.捕捉细节虚实结合 捕捉细节和局部是发现美感的一种方法，比如放大花叶之间的细节纹路，一种放大的美感就跃然出现在眼前。同时，可以利用前后景的虚化使画面更为简洁。前景虚化可以营造梦幻的意境，背景虚化则可以突出主体。

☆ 选择拍摄时间

荷花一般在早上5—6点开始开放，清晨的荷花颜色最艳，最有生机，6—8点是最佳观赏时间，10点之后花朵开始慢慢收缩，下午1—2点左右完全闭合。所以，想要拍盛开的荷花，尽量10点以前开始拍摄，想要捕捉含蓄温柔的花苞，则可以选择在中午12点后拍摄。如果遇上雨后好天气，还可以拍出别具风味的作品。



4.灵活运用自然光 阴雨天光线比较柔和，容易拍出荷花的淡雅和柔美，雨中的荷花更容易使人心生爱怜。

清晨，太阳刚刚升起，色温理想，逆光和侧逆光有利于勾勒花朵轮廓，自然地将杂乱背景隐藏，是简洁构图、丰富画面层次的好方法。(图：日出之莲)

落日时分也是一个不容错过的时间，荷池余晖，波光粼粼，留下一池浪漫的影像。

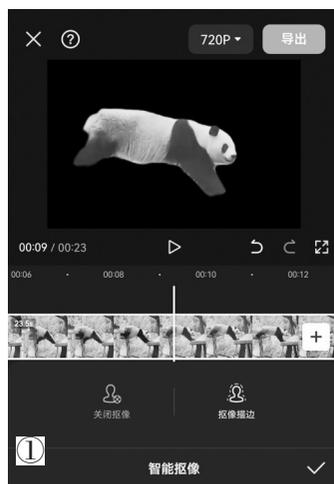
■ 剪映课堂

智能抠像更换画布背景

视频素材中如果主角图像清晰，可以通过智能抠像功能，把视频中的主角图像抠出来，抠出来之后可以更换不同的背景，有画布背景和视频背景。本节课先讲怎么更换画布背景。(本报记者刘霞)

▶ 第一步：智能抠像。

打开剪映，点击“开始创作”，导入具有清晰人像的视频素材后，点击底部“剪辑”按钮。滑动底部选项，点击“抠像”功能选择“智能抠像”，剪映就会把视频中的清晰图像给抠出来。



▶ 第二步：返回。

按退回键，直到回到第一级界面，即“剪辑”按钮所在那一层。



▶ 第三步：选择画布样式。

滑动底部功能键，选择“背景”按钮，点击“画布样式”，滑动出现的画布样式，选择喜欢的，点击即可完成背景更换，随后导出视频即可。



扫二维码
49.9元学202节
剪映课

坚持看报的人，像绅士一样优雅

有人说：这些年，谁还看报，都玩手机去了这话其实很偏颇。快时代，更应倡导慢生活慢一些，灵魂才能跟上脚步
读书看报是慢阅读，细细品味，入脑入心
快乐老人报的200万读者，就是一群沉得住气的人
从容、优雅得像伦敦地铁上的绅士
向你们致敬！



快乐老人报全年定价138元
邮发代号：41-178 全年100期 每周一、周四出版



订阅方式

○ 中国邮政订阅热线：11185
○ 微信订阅：扫描左边二维码

○ 中国邮政订阅网 (bk.11185.cn)
○ 报社咨询热线：0731-88906498