



航拍摄影要做好“6+6+3”

航拍摄影具有独特的拍摄视角和广阔的拍摄范围,注意构图,学会捕捉光线,选择拍摄角度,是创作出理想摄影作品的前提。

6种常用构图方式

1.主体构图:主体是画面构图的重心和中心,分为直接突出主体和间接突出主体两种手法。

2.中心对称构图:将主体放置在画面的中心位置,多用于强调主体的对称性和稳定性的场景。

3.黄金分割构图:将主体放置在黄金分割线上或黄金分割点附近,可以增加画面的美感和平衡感。

4.对角线构图:将主体放置在画面的对角线上,可以增加画面的层次感和视觉冲击力,适用于表达主体之间的关系或动态运动的场景。

5.前景突出构图:在画



金龙狂舞 摄影/巢志斌(安徽庐江 59岁)

面中加入突出的前景,将主体放置在远处,可以增加画面的层次感和立体感。

6.空间留白构图:将主体放置在画面的一侧,留出较大的空白区域。这种构图方式既能给人以宁静舒适的感觉,也可以突出主体的艺术语言和意境。

6种主要拍摄模式

1.90°俯瞰视角:将无人机飞行高度提高,从上方俯瞰被拍摄对象,可以展示被拍摄对象的全貌和整体布局。

2.低空平视:将无人机

飞行高度与被拍摄对象处于同一水平线上,给观者带来与被拍摄对象平行的视角,如同身临其境。

3.侧面视角:从侧面拍摄被拍摄对象,可以展示出被拍摄对象的轮廓和纹理,同时还能突出被拍摄对象与周围环境的对比。

4.运动轨迹:通过控制无人机的飞行路径和速度,可以创造出被拍摄对象的运动效果和动态呈现。

5.对比与层次:对比,通过拍摄不同颜色、纹理或形状的对象来实现;层次感,通过拍摄不同高度的对象或利用远近景来展示。

6.“纯净夜拍”夜景拍摄模式:夜景的拍摄必须在天空尚未全暗的情况下进行,此时,多彩的天空能

增加画面颜色的饱和度和丰富性。“纯净夜拍”模式可以在曝光中提升被摄环境亮部和暗部的细节呈现,带来强大的降噪能力。

3个关注点

1.关注线条和对称性。道路、河流、海岸线等线条元素能起到引导视线和增加画面节奏的作用,对称性可以使画面中的元素创造出平衡、和谐的效果。

2.重视重复元素。利用建筑物、树木、花坛等元素的重复排列来增加画面的规律感和视觉冲击力,使画面增添节奏感和形式美。

3.注意景深表达。航拍摄影的视角通常较高较远,选择深景深,将远景和近景都清晰地展现出来,可以创造出更好的层次感和丰富的画面感。(指导老师/夏松 浙江省嘉兴老年大学)

园艺课

扦插杜鹃 当年可开花

春末夏初是扦插杜鹃花的好时节。

选择健壮无害的当年生半木质化的枝条,剪取8—10厘米,保留上面的两三片叶子。

把枝条放在阴凉通风的地方,晾干伤口,然后用生根水浸泡15分钟左右,取出晾干即可扦插。基质可以用腐叶土,也可以用松针土。

插好后,浇透水,放在阴凉通风的地方,保持盆土湿润,一般15—20天能生根发芽,这时可以转移到光线明亮处,适当晒太阳。

大约30天后,根系就会丰满,这时可选择盆径10厘米的花盆进行分盆栽种,上盆后放在温暖向阳处就可以了。养护得当,当年即可开花。(摘编自《西江都市报》)

玩机技巧

手机盲人模式这样关闭

前几天,读者肖女士打来电话,说自己平板玩得好好的,突然一下点击屏幕上的每个地方都没反应,只有语音提示。她想知道这是怎么回事,要怎么处理。其实,这是肖女士误触了TalkBack(盲人)模式所致。不止是平板,手机也有这个设置。

TalkBack(盲人)模式是一款辅助功能服务,旨在为视障人士或低视力人士提供语音反馈和屏幕阅读功能。它可以通过手势或语音命令来控制设备,并提供有关屏幕上元素的详细信息。以下为大家提供3个关闭TalkBack(盲人)模式的方法。

1.用音量键关闭 同时按住

音量增大键和音量减小键约3秒钟,听到“TalkBack 已关闭”的语音提示后,松开按键即可。

2.用关机键关闭 长按关机键,在手机/平板弹出提示后及时松开(按太久就关机了),双指长按屏幕3秒以上,就可退出TalkBack(盲人)模式。

3.通过菜单关闭 进入手机“设置”页面,依次点击“更多设置”/“辅助功能”→“无障碍”→“TalkBack”按钮,点击进入后,将开关关闭即可。温馨提醒:按此方法操作时要有耐心,因为在TalkBack(盲人)模式下,这些动作都需要重复两次才可以确认执行。(整理/本报记者刘霞)

绘画课

画大雨先蓄风势

在山水画创作中,雨、雪、风、雾等气象变化是时常要表现的内容,春季多雨,今天为大家介绍雨的画法。

前人画雨景,多画雨后云山,或细雨霏霏之状,很少画大雨。即使有画《风雨归舟》者,亦非到成熟的境地。暴雨之际,必随之大风,风挟雨势,倾盆如注。柳宗元诗云:“密雨斜侵薜荔墙。”这个“斜”字用得妙。

大雨之来,因有大风,其势必斜。不是如丝如帘,亦非疏

密一色,而是中间织成“道道”。可以先用排笔饱蘸墨青水,在纸上平行地画一二寸许的阔“条条”,一条深,一条浅,相互间隔,但界限不能太明显。待干之后,再用较深的墨于淡“条条”处画树石、屋宇、桥梁、人物等。两边入于深条处,渐隐不见。其草树画法,与画风相同,顺逆横斜,以蓄其势。点缀人物,可画雨具,迎风而上,以增加气氛。(摘编自《陆俨少山水画刍议》)

快乐老人报

www.laoren.com 快乐伴一生



看年轻的老年报 可以补年轻

快乐老人报心中有老人,笔下无老气

报龄年轻:2009年9月28日创刊,今年只有7岁

报人年轻:编辑记者全是30岁上下,有朝气有活力有想法

善于从老年人角度思考,勇于为老年人利益说话

报相年轻:追求时尚,介绍新事物新知识新技能

让您能更好地适应社会变化,快乐健康地享受金色年华

越活越年轻。

快乐老人报全年定价138元

邮发代号:41-178 全年100期 每周一、周四出版



中国邮政订热线:11185
中国邮政订阅网(bk.11185.cn)
微信订阅:扫描左边二维码
报社咨询热线:0731-88906498