

大手笔



▲书法·唐代李白《早发白帝城》
《黄鹤楼送孟浩然之广陵》
河南中牟 刘竹连 80岁

▲本期栏题题写 王学仁(河南洛阳 79岁)



▲书法·春晖 山西五寨 高秀 74岁



▲篆刻·惜福 辽宁沈阳 孙连杰 80岁



▲篆刻·万事如意 内蒙古兴安 李树祥 70岁



▲书法·宠辱不惊，看庭前花开花落 去留无意，望天外云卷云舒
陕西商洛 周春明 61岁

诗风雅韵

携孙夜航西安

□北京 林子华 69岁

纸鸢载梦逆风牵，更慕鹰翔傲九天。
空客腾云凌落日，晚霞飞采作流烟。
不期星汉窗前过，可扰嫦娥枕上眠。
人道古都千万里，侧眸已是到秦川。

同学聚会

□湖南衡阳 李力军 71岁

头须染白霜，见面喜欣狂。
聚首嫌时短，萦怀盼梦长。
青春风景美，情愫笑声扬。
祝愿同窗好，平安享健康。

人间词话

商调·秦楼月 三春

□陕西渭南 王志廉 62岁

【孟春】柔风细，白云如雪浮天际。浮天际，阳光正好，碧空如洗。(么篇)鹅黄嫩蕊香初溢，枝头双鸟相嬉戏，相嬉戏，江山万里，处处新意。

春信花开满，花开满，芳菲遍地，姹紫无限。

【仲春】惊蛰见，柔风细雨云霞卷。云霞卷，黄鹂占树，燕子飞剪。(么篇)桃妖李嫩媚芽绽，一朝

【季春】轻风剪，人间三月春情漫。春情漫，垂枝吐絮，杏粉霞灿。(么篇)梨白云影雕花瓣，千枝万树莺歌啭，莺歌啭，九州大美，翠葱如茜。

散文小栈

种纸田

□四川南充 王永焱 87岁

年轻时，我喜欢“爬格子”，退休后本打算就跟“格子”拜拜了，可成天闲着，大把大把的时间不知道怎么打发。三思后，我毅然决定，重操旧业，继续“爬格子”。

那“豆腐干”就是我“纸田”里开出的一朵小花。哪怕就一朵，我也高兴得像有一道清泉在心坎上潺潺流过，爽啊！

有人把“爬格子”喻为“种纸田”，这个比喻是多么形象和贴切啊！农民种田，期盼着“春种一粒粟，秋收万颗子”，我“种纸田”，也希望种出个春暖花开的未来。

三年前的某天，我静坐写字台前，又开始在“纸田”里劳作。见我手持钢笔，面对稿笺，老半天也写不出半个字来，女儿说：“老爸，你一个八十多岁的老人，何苦要撞头碰臂地折腾呢？应该放下笔，好好地享受生活啊！”女儿的心意我理解，但我以为，在“纸田”里出力、流汗，也是一种享受，于是信誓旦旦地告诉女儿：“即使困难重重，我也要把‘纸田’种下去，坚决不撂荒。”

“种纸田”是一种创造性劳动，需要丰富的积淀、渊深的学养，还需要灵感与悟性，这些都是我的短板，我的日常就是一边补短板，一边在“纸田”里“抛粮下种”。不过，短板太多，常常心有余而力不足，所以我的“纸田”里，投入与产出是不成比例的。广种薄收，那是常有的事。只有投入没有产出的尴尬，也屡见不鲜。许是写得多了，感动了编辑，偶尔也会有一块“豆腐干”见诸报端。

我尽力了。这些年，我的“纸田”一直都在偶尔产出着。哪怕现在已经年近九旬，眼睛花了，耳朵背了，提笔手发抖，走路腿不灵，哪怕产出只是十亩地里一棵苗，我也决心，把“纸田”一如既往地种下去，直到种不动的那天为止。

坚持看报的人，像绅士一样优雅

有人说：这年头，谁还看报，都玩手机去了这话其实很偏颇。快时代，更应倡导慢生活慢一些，灵魂才能跟上脚步
读书看报是慢阅读，细细品味，入脑入心
快乐老人报的200万读者，就是一群沉得住气的人
从容、优雅得像伦敦地铁上的绅士
向你们致敬！



快乐老人报全年定价138元
邮发代号：41-178 | 全年100期 每周一、周四出版



订阅方式
○中国邮政订阅热线：11185
○中国邮政订阅网(bk.11185.cn)
○微信订阅：扫描左边二维码
○报社咨询热线：0731-88906498